

Управление образования Администрации Большесолдатского района Курской области
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Сторожевская основная общеобразовательная школа»
Большесолдатского района Курской области

Принята на заседании
педагогического совета

МКОУ «Сторожевская основная
общеобразовательная школа»

от « 31 » мая 2023 г.
Протокол № 13, 23

Утверждаю

Директор МКОУ «Сторожевская
основная общеобразовательная школа»

Бобровская О. В.
Приказ от « 05 » июня 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Тимоша »
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Срок реализации: 1 год (108 часов)

Автор-составитель:

Шаталова

Валентина Николаевна,
педагог дополнительного образования

с. Сторожевое, 2023 г.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка.

Одним из важных свойств музыкального искусства является то, что оно обращено к чувствам человека, его мыслям и сознанию.

Освоение культурного наследия народов и их прошлого формирует интерес к искусству и фольклору, которые влияют на эмоциональное и нравственное развитие личности.

Сохранение и возрождение народных традиций, национальной самобытности русского народа – актуальная проблема воспитания духовно - нравственной личности. Сегодня нельзя воспитать человека – гражданина и патриота без опоры на народное искусство. Во все времена человечество реализовывало задачу передачи опыта предков новым поколениям через приобщение к национальной культуре.

На сегодняшний день стоит остро проблема невоспитанности молодого поколения. В связи с этим возникла необходимость в создании программы, которая позволила бы возрождать и сохранять культуру.

Программа фольклорного кружка «Тимоша» позволяет изучить народное творчество и воспитать в детях духовно – нравственную личность.

На занятиях дети знакомятся с произведениями устного народного творчества, народными играми, песнями, танцами, учатся играть на музыкальных инструментах, принимают участие в народных праздниках. Освоение музыкального фольклора детьми в школе происходит по специально разработанной системе. При этом обязательно учитываются возрастные психофизиологические особенности учащихся. Музыкальная деятельность способствует формированию у воспитанников эстетическим потребностям, знаний, умений, необходимых в повседневной жизни, поэтому необходимо детей включать в дополнительные занятия по музыке и пению, т.е. кружковую работу. Дополнительная общеразвивающая программа «Тимоша» имеет *художественную направленность.*

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена потребностью культурной преемственности, самобытности, социокультурной идентичности ребенка и его ориентации в поликультурном пространстве:

- в приобщении детей к родной культуре и народным традициям, прежде всего к истокам русской культуры и духовным корням;
- в воспитании терпимости к культуре и традициям народов России через познание культуры народов, населяющих Россию - к толерантности;
- в воспитании эстетики, через усвоение народной эстетики, этики, традиционных ритуалов и обрядов;
- в усвоении знаний народных традиций, праздников, фольклора.

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности** «Тимоша», направленная на духовное развитие обучающихся.

Нормативно-правовая база программы.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной «Тимоша» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституцией РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.06.2021);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Законом Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральной целевой программой «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» (постановление Правительства РФ № 497 от 23.05.2015 г.);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Постановлением Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»;
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Положением о дополнительных общеразвивающих программах МКОУ «Сторожевская основная общеобразовательная школа» Большесолдатского района.

Данные документы определяют:

- обеспечение и защиту прав граждан на образование;
- создание необходимых условий для личностного развития обучающихся и позитивной социализации;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержку талантливых обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- создание условий для развития ребенка независимо от уровня исходной подготовленности;
- условия индивидуализации образования: учет способностей, интересов, темпов продвижения ребенка;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление физического и психического здоровья обучающихся.

Адресат программы: дети в возрасте от 7 до 15 лет, способные выполнять предлагаемые педагогом задания. При реализации программы необходимо учитывать психологические особенности данного возраста. К ним относятся:

- новые отношения со взрослыми и сверстниками;
- доминирующий мотив – мотив достижения успеха;
- произвольное поведение находится в стадии формирования;
- общая недостаточность воли;
- недостаточно развитая способность регулировать свои эмоции.

Также следует учитывать особенности социального и культурного развития детей системы дополнительного образования.

7-8 лет: для детей характерны подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

9-10 лет: дети отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение детей. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения. Они принимают определенные обязанности, ответственность. Неудача вызывает резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекие цели снижают мотивацию. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно соревноваться. Они охотно принимают руководство педагога, относятся к нему с доверием.

11-12 лет: в этом возрасте резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Подросток стремится завоевать в глазах сверстников авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не

видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

12-13 лет: этот период характеризуется интенсивным психофизиологическим развитием и перестройкой социальной активности детей. Это период повышенного интереса к общению со сверстниками. Поэтому большую результативность приносят коллективные занятия. Учащиеся открыты к восприятию знаний, умений, навыков. В этом возрасте ребята склонны к творческим занятиям, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку.

Отличительной особенностью программы является то, что программа «Тимоша» легко интегрируется, имеет блочно-модульную структуру, адаптируема для различных возрастных групп. Как правило, в коллектив приходят дети с разным уровнем подготовки. Темп освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы различный, поэтому программа предусматривает обучение детей по этапам развития певческих навыков, фольклорных жанров. В процессе освоения данной образовательной программы, дети познают основы вокального исполнительства и актерского мастерства.

Педагогическая целесообразность данного курса для школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

Занимаясь по программе, учащиеся имеют возможность не только овладеть исполнительскими умениями и навыками, развивают музыкальные (музыкальный слух и память, чувство ритма), творческие и интеллектуальные способности, но и обогащают свои представления о народном музыкальном искусстве в целом, в полной мере реализуется их творческий потенциал, формируется музыкально-эстетический вкус. Ещё один положительный момент – это то, что занятия по программе благотворно влияют на детский организм, помогают развитию артикуляционного и голосового аппарата, дыхания. Программа позволяет создать комфортную развивающую среду, оказывающую благотворное воздействие на ребенка, включенного в следующие формы деятельности: учебную, игровую, проектно-исследовательскую, традиционные фольклорные праздники, а так же совместную деятельность детей и родителей.

Объем и срок освоения программы: программа «Тимоша» рассчитана на 1 год обучения (108 часов - 36 учебных недель). Возраст обучающихся 7-15 лет. Наполняемость группы 12-15 человек.

Форма обучения по данной программе – **очная**, возможно обучение с применением дистанционных технологий.

Формы проведения занятий – рассказ, презентация, мастер-класс, демонстрация, иллюстрация, дискуссия, игра, концерт.

Методы обучения – словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проблемный и др.

Методы мотивации учебной деятельности

Создание проблемной ситуации (удивления, сомнения, затруднения в выполнении действий, затруднения в интерпретации фактов), создание ситуаций занимательности, создание ситуации неопределенности и др.

Форма организации образовательного процесса – групповая, индивидуальная.

Особенности организации образовательного процесса. Обучающиеся объединены в разновозрастную группу. Состав группы постоянный. Наполняемость группы 12-15 человек. Набор обучающихся в объединение – свободный.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 мин. с перерывом 15 мин.

Цель программы: развитие у обучающихся творческих способностей и художественного вкуса посредством обучения народному художественному творчеству, развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через освоение подлинной народной песенной культуры, этнографически достоверного воссоздания образцов музыкально-поэтического и хореографического фольклора.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

Задачи данной программы:

Образовательные:

- знакомить с народными традициями;
- обучить основам музыкальной народной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- научить ориентироваться в жанрах музыкального, драматического и художественного искусства;
- способствовать усвоению навыков вокально-хорового исполнения;
- формировать основы певческой и общемузыкальной культуры (эстетические эмоции, интересы, оценки, вокально-хоровые умения и навыки);

Развивающие:

- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.
- приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).

Воспитательные:

- способствовать воспитанию интереса к музыкальному искусству и пению;
- прививать любовь к обычаям предков;
- способствовать воспитанию чувств коллективизма, товарищества.
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.) средствами народной культуры.
- формировать интерес детей к миру традиционной русской культуры и культур других народов;

Педагогическая деятельность организуется со следующими принципами:

- концентричность программного материала, содержание программы и
- способствование музыкальной деятельности;
- системность, доступность содержания занятий для всех желающих;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации.

При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу психофизических и возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

-подготовку голосового аппарата;

-развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю, тренирует память.

Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие: знакомство с программой, инструктаж по технике безопасности труда. Объяснение целей и задач фольклорного кружка.	2	2	-	вводный
II	Народное творчество.	13	2	11	
	Понятие о фольклоре. Жанры народного творчества.	2		2	текущий
	Освоение песенного материала. Развитие певческих навыков упр. На дыхание, звукообразование, ритм, пение в унисон Распевание.	6	1	5	текущий
	Фольклорно-народное творчество. Загадки прибаутки, считалки. Разучивание считалок, прибауток, загадывание загадок.	5	1	4	текущий/ тематический
III	Музыкальные инструменты.	17		17	
	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Развитие чувства ритма.	5		5	текущий
	Посадка, постановка левой и правой рук, положение инструмента. Основные способы звукоизвлечения (одинарные удары, удары сверху и снизу, двойные удары.	5		5	текущий
	Развитие технических навыков. Работа с игрой на ложках. Развитие слуховое внимание.	5		5	текущий
	Слушание музыкальных мелодий.			2	текущий/

	Побуждать детей к импровизационному исполнению.				тематический
IV	Вокально – хоровая работа.	30	8	22	
	Прослушивание голосов.	1		1	текущий
	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.	1		1	текущий
	Разучивание фольклорных , народных песен. Праздники, выступления. Концертная деятельность. Смотры художественной самодеятельности. Конкурсы.	22	8	20	текущий текущий/ тематический
V	Народная хореография.	13	2	11	
	Знакомство с основными позициями ног, рук и освоение движений. Основные положения ног: 1,2,4 позиции. Основные положения рук: подбоченившись, калачиком. Русский поклон: поясной, грудной. Соединение рук в хороводе. Фигуры хоровода: круг, стенка. Разучивание хоровода ««Я у матушки жила»»	13	2	11	текущий текущий/ тематический
VI	Народный календарь.	13	2	11	
	Знакомство с календарными праздниками и обрядами. Происхождение праздников, связь их с природой.	13	2	11	текущий текущий/ тематический
VII	Народные игры	15	3	12	
	Знакомство с видами русскими народными играми, знать и применять их в жизни.	15	3	12	текущий текущий/ тематический
VIII	Итоговое занятие	2		2	текущий/ тематический
	Резерв	3			
	Итого:	108	19	89	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория (2 ч.): Знакомство с кружковцами. Ознакомление с правилами техники безопасности. Организованное занятие. Объяснение целей и задач фольклорного кружка. Распорядок работы, правила поведения.
Форма: беседа, прослушивание музыкальных произведений.

2. Народное творчество (13ч.)

Теория (2 ч.): Знакомство с жанрами и видами устного народного творчества: Понятие о фольклоре.

Практика (11 ч.): Развитие певческих навыков упр. На дыхание, звукообразование, ритм, пение в унисон, распевание. Разучивание прибауток, считалок, закличек.

3. Музыкальные инструменты (13ч.)

Теория (2 ч.): Знакомство с народными инструментами.

Практика (11 ч.): Развитие технических навыков. Работа с игрой на ложках. Развивать слуховое внимание. Разучивание плясового наигрыша «Барыня». Слушание музыкальных мелодий. Побуждать детей к импровизационному исполнению.

4. Вокально – хоровая работа (30ч.)

Теория (8 ч.): Подбор песенного репертуара. Считалки, скороговорки, пословицы, поговорки и песенки для отработки дикции и развития вокальных навыков.

Практика (22 ч.): Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него. Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Знакомство с основным положением корпуса и голов. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения. Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки. Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок. Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. Работа со всем составом кружка над единой музыкальной композицией. Подготовка творческого коллектива для , участия в фестивалях, смотрах художественной самодеятельности, конкурсах и школьных речевых конференциях. Это результат, по которому оценивают работу хора. Они активизируют работу, позволяют все более полно проявить полученные знания, умения, навыки, способствуют творческому росту. План концертной деятельности составляется на год с учетом традиционных праздников, важнейших событий текущего года в соответствии со специфическими особенностями школы. Воспитать необходимые для исполнения качества в процессе концертной деятельности, заинтересовать, увлечь детей со слуховой депривацией коллективным творчеством – основная задача педагога.

5. Народная хореография (13ч.)

Теория (2 ч.): Виды хороводов.

Практика (11 ч.): Знакомство с основными позициями ног, рук и освоение движений. Основные положения ног: 1,2,4 позиции. Основные положения рук: подбоченившись, калачиком. Русский поклон: поясной, грудной. Соединение рук в хороводе. Фигуры хоровода: круг, стенка. Разучивание хоровода «Я у матушки жила».

6. Народный календарь. (13ч.)

Теория (2 ч.): Знакомство с календарными праздниками и обрядами.

Происхождение праздников, связь их с природой.

Практика (11 ч.): Разучивание закличек, потешек, частушек, колядок, обрядовых песен, обрядов.

7. Народные игры (15ч.)

Теория (3 ч.): Знакомство с видами игр, знать и применять их в жизни. Особенности русских народных игр. Разучивание текста русских народных игр.

Практика (12ч.): Разучивание движений русских народных игр: «Жмурки», «Золотые ворота», «Подушечка», «Огородники», «Горелки».

8. Итоговое занятие (2ч)

Практика (2 ч.): Отчетный концерт, поощрение более активных кружковцев.

Планируемые результаты.

Занятия кружка формируют, развивают и воспитывают различные способности и качества ребёнка.

Обучающиеся должны знать:

- Понятие о фольклоре. Жанры народного творчества. О народных обрядах и местных праздниках: жатве, зимних и “зеленых” святках, Масленице, встрече весны; календарные праздники.
- иметь общее представление о регионально-певческих особенностях, а также о местной хореографии.

Обучающиеся должны уметь:

- вовремя вступать и заканчивать песню;
- умение правильно брать дыхание;
- ровное исполнение;
- владение певческим, игровым и танцевальным материалом.
- эмоционально передавать игровые образы;
- чисто петь одностолбно;
- свободно двигаться на сцене;

Итогом занятий являются отчётные концерты, выступления на праздниках, смотрах художественной самодеятельности.

Метапредметные результаты

Предусматривает желание ребенка в дальнейшем расширять и углублять свои знания о народных традициях, принимать активное участие в праздниках, развивать свои творческие способности.

- календарные и семейные обряды, обычаи, их символику
- основные фигуры хоровода: «корзиночка», «змейка», «улитка», «гребень».
- различать виды хороводов: кругового, орнаментного, игрового
- жанры народного творчества

- Сохранять и приумножать традиции народного творчества
- умением контролировать и оценивать свою работу;
- умением работать творчески.

Личностные результаты

Обучающиеся должны:

- применять полученные знания, опыт в своем творчестве, в жизни.
- уметь петь в чистый унисон
- исполнять песни в народной манере (петь открыто, звонко, легко с окрашенной речевой интонацией)
- различать на слух тембры инструментов.
- владеть навыками общения в коллективе;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- проявлять способность к самообучению, творческому поиску;
- проявлять доброжелательное отношение к окружающим, чувство взаимопомощи.
-

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график - является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы. (см. Приложение № 1 к ДОП.)

Условия реализации программы

Программа фольклорного кружка является комплексной, разно уровневой. При возникновении необходимости производится корректировка содержания, форм занятий и времени изучения материала. Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения детей 7-15 лет. Набор в детское объединение свободный, по желанию учащихся и родителей. При записи в ДО проходит диагностика воспитанника: проверяется ритм, вокал, слух. По результатам диагностики педагог определяет, над, чем нужно будет работать с ребенком в дальнейшем. Состав группы в кружке постоянный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения, здоровьесберегающая технология;

Формы организации учебного занятия - беседа, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, посиделки, практическое занятие, презентация. Создание условий для творческой деятельности, учет индивидуальных особенностей детей, соблюдение таких дидактических принципов обучения как систематичность, развитие и углубление знаний, умений, навыков и представлений, единство теории и практики, последовательность, контакт с учителями и родителями, - все в комплексе способствует раскрытию и дальнейшему развитию творческих возможностей учащихся, развитию художественного вкуса, воспитанию таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость, целеустремленность, умение трудиться в коллективе.

Дидактические материалы.

Дидактические:

- наглядные и учебно-методические пособия;
- методические рекомендации;
- наличие литературы для детей и педагога.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование: Светлое проветриваемое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Для сохранения и укрепления здоровья детей, в помещении необходимо соблюдать санитарно-гигиенический режим. Температура воздуха +18; +20 градусов, относительная влажность воздуха 30-70%. Световой режим, соответствующий на 1м.кв. приходится освещённость мощностью около 50Вт. Продолжительность занятий 45 минут, а в середине занятия гимнастикой для профилактики заболеваний органов зрения, осанки. Столы, стулья, шкафы для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы, ноутбук или колонки, микрофоны.

Материалы и инструменты:

- учебная мебель;
- проектор и экран;
- ноутбук, музыкальный центр, микрофоны, диски;
- видеотека, фонотека;
- музыкальные инструменты;
- народные костюмы.

Информационное обеспечение.

- Образовательная сеть Педагоги дополнительного образования

<https://nsportal.ru/pedagogi-dopolnitelnogo-obrazovaniya;>

1. Интернет сайты: <http://x-minus.org/>

<http://muzofon.com/>

<http://b-track.ru>

2. Интернет-ресурс педагога <http://yuvgenko.wordpress.com/>.

Кадровое обеспечение: педагог(и) дополнительного образования, удовлетворяющий требованиям Профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2018 г.), владеющий знаниями и навыками в сфере декоративно-прикладного творчества.

Формы аттестации и контроля.

Формы аттестации: промежуточная, итоговая.

Формы контроля: входной, текущий, тематический, промежуточный, итоговый.

№	Виды контроля	Средства	Цель	Действия
1.	Вводный	Анкеты, педагогические тесты	Введение требуемых на начало обучения знаний. Выявление отдельных планируемых результатов обучения до начала обучения	1. Возврат к повторению базовых знаний. 2. Продолжение процесса обучения в соответствии с планом. 3. Начало обучения с более высокого уровня.
2.	Текущий	Педагогические тесты, фронтальные опросы, наблюдения	Контроль за ходом обучения, получение оперативной информации о соответствии знаний, обучаемых	Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков.

			планируемым эталонам усвоения.	
3.	Тематический	Практическая работа, педагогические тесты	1. Определение степени усвоения раздела или темы программы 2. Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний. 3. Динамика усвоения текущего материала.	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.
4.	Итоговый	Итоговое занятие, областная выставка	1. Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения. 2. Установление соответствия уровня и качества подготовки, обучающихся к общепризнанной системе требований, к уровню и качеству образования.	Оценка уровня подготовки.

Этапы педагогического контроля:

- Знания, умения и навыки контролируются по темам изучаемого материала.
- По окончании обучения по каждому разделу программы обучающиеся выполняют творческую работу, в зависимости от уровня подготовленности.
- В конце учебного года (этапа обучения) исполняется творческий номер полученных знаний, умений, навыков.
- В конце учебного года проводится итоговая аттестация, концерт, позволяющий определить уровень усвоения материала.
- Кроме того, показателем эффективности освоения программы служат областные конкурсы, районные конкурсы, фестивали, смотры, концерты.

Оценочные материалы.

Оценка уровня освоения программы.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в концертах, конкурсах, смотрах, фестивалях и т.д.
- реализация творческих идей.

Увидеть результаты достижений ребенка поможет педагогическое наблюдение, мониторинг, анализ результатов деятельности, беседа.

Оценка изначальной готовности обучающихся проводится в форме собеседования или анкетирования, в результате которого определяется, что обучающийся знает, умеет и какие практические задачи может решать, какие отношения способен проявлять.

В программе используются следующие уровни освоения программы:

Минимальный уровень - обучающийся не выполнил образовательную программу, нерегулярно посещал занятия.

Базовый уровень - обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, выполняет образовательную программу.

Высокий уровень - обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество, демонстрирует достижения.

Критерии определения уровня подготовки обучающихся

Признаки	Уровни		
	минимальный	базовый	высокий
Знание спецтерминов и теории	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы
Правильная дикция и артикуляция	Обучающийся знает особенности певческой дикции и артикуляции, но не умеет использовать теоретические знания на практике. Неточно интонирует мелодию	Обучающийся знает особенности певческой дикции и артикуляции. Соблюдает правила во время пения, но иногда допускает ошибки. Чисто интонирует мелодию	Обучающийся знает особенности певческой дикции и артикуляции. Соблюдает правила во время пения. Чисто интонирует мелодию.
Формирование сценической культуры. Работа над образом.	Чистое интонирование мелодии. Во время пения с микрофоном обучающийся забывает текст песни, убирает микрофон от губ. Движения под музыку не выполняет. Поёт не в образе музыкального произведения. В конце пения не кланяется, а	Чистое интонирование мелодии с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных, стилевых и ансамблевых. Во время пения отводит микрофон от губ, на сцене держится скованно. Движения под музыку забывает. В конце пения выполняет поклон только после напоминания учителем.	Чистое интонирование мелодии, пение в характере песни. Яркое, экспрессивное выступление, блестящая, отточенная вокальная техника, безупречные стилевые признаки, стройность, выразительность и убедительность артистического облика в целом. Уверенная манера поведения на сцене, умение выполнять несложные движения под музыку. Умение держать микрофон

	поспешно уходит со сцены.		без рекомендаций учителя. В завершении песни -поклон.
Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически, просит помочь решить	Сам выбирает тему, стремится найти способ решения
Достижения обучающегося	Не участвует	Участие в концертах и школьных мероприятиях	Участие в конкурсах районных и областных

Рабочая программа воспитания

Главными задачами современной системы дополнительного образования является раскрытие способностей каждого ребенка, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Воспитание происходит через формы включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, игровую и другие виды деятельности. Вовлечение учащихся в совместную деятельность, ориентирует ребенка на осознание значимости и ценности занятий. Уделяется внимание соблюдению принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Осваивая ДОП «Народная кукла» обучающиеся получают не только знания и практические навыки при изготовлении образцов народных кукол, но и учатся быть усидчивыми, внимательными, чуткими, любящими свою Родину. В течение года проводятся массовые мероприятия – тематические выставки, мастер классы, работа с детьми на каникулах.

Цель и задачи воспитания

Цель рабочей программы: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих **основных задач:**

- создание благоприятных, оптимальных условий для проявления творческих способностей детей, развития каждого ребенка;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;

- приобщение детей к участию в общественной жизни посредством выставочной, конкурсной деятельности;

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы образовательной организации.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Беседы по культуре поведения в организации, школе, дома,	сентябрь
2	Беседа о культуре поведения в общественных местах. Беседа о правилах дорожного движения.	сентябрь
3	Поздравление педагогов с профессиональным праздником.	октябрь
4	Беседа о вежливости	октябрь
5	Беседа о профессиях родителей	октябрь
6	Беседа о вреде наркомании	ноябрь
7	Беседа о празднике народного единства	ноябрь
8	Праздник «День матери»	ноябрь
9	Беседа «Сказочные персонажи»	декабрь
10	Беседа «Зимние забавы»	декабрь
11	Беседа о поведении на улице в зимнее время	январь
12	Беседа о празднике Рождество	январь
13	Беседа о празднике Крещение	январь
14	Беседа «Моя семья. Традиции»	февраль
15	Праздник «День защитника Отечества»	февраль
16	Беседа о здоровом образе жизни	февраль
17	Праздник 8 марта	март
18	Праздник Масленица	март
19	Беседа по противопожарной тематике (игра)	март
20	Мероприятие «Космос глазами ребенка»	апрель

21	Беседа «Кем я хочу стать»	апрель
22	Беседа о православном празднике «Пасха»	апрель
23	Беседа об истории празднования 1 мая	май
24	Мероприятие ко Дню Победы	май
25	Родительское собрание. Итоги года	май

Список литературы.

Нормативно-правовая база

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.06.2021);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» (постановление Правительства РФ № 497 от 23.05.2015 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»;

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Устав МБОУДО «Большесолдатский РДТ», утвержден Постановлением Администрации Большесолдатского района Курской области от 02.08.2021 года №293;
- Положением о дополнительных общеразвивающих программах МКОУ «Сторожевская основная общеобразовательная школа» Большесолдатского района.

Литература для педагога

- Алдошина Л. И. Проведение фольклорных праздников в школе. Педагогическое общество России. - М., 2005.- 128 с.
- Беспятова Н. К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176 с. – (Методика)
- Ищук В. В., Нагибина М. И. Народные праздники. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2000. – 160 с., ил.
- Куприянова Л. Л., Шамина. , Л. В. Музыкальный фольклор. Министерство образования Российской Федерации, 1992.-15с.
- Мельникова Л. И., Зимина А. Н. Детский музыкальный фольклор. – М.: Гном – Пресс, 2000. - 88 с.
- Панкеев И. А. Русские праздники. – М.: Яуза, 1998. – 256 с.
- Агапова И. А., Давыдова М. А.: Фольклорные праздники в школе. – Волгоград, Учитель, 2008.

Литература для обучающихся и родителей

1. Гульянц Е. В.: Музыкальная азбука для детей. - М., «Аквариум», 1997.
2. Кудлаева Н.: Альманах. – Тюмень, 1992.
3. Широков А. Н.: Русские народные песни. – М., «Музыка», 1988
4. Заволокин А. Н., Заволокин Г. Н.: Звонкое чудо – частушка. – М., «Советский композитор», 1989.

5. Михайлов М. А., Горбина Е. В.: Поем, играем, танцуем. – Ярославль, «Академия развития», 1998.
6. Налепин А. Л.: Русские сказки. – М., «ViTA», 1993.
7. Юдин С. Е.: Мы друзей зовем на праздник. – Ярославль, «Академия развития», 2003.
8. Елкина Н. В., Тарабарина Т. И., 1000 загадок. – Ярославль, «Академия развития», 2008.
9. Агапова И. А., Давыдова М. А.: Фольклорные праздники в школе. Весна и лето. – Волгоград, Учитель, 2008.
10. Агапова И. А., Давыдова М. А.: Фольклорные праздники в школе. Зима и осень. – Волгоград, Учитель, 2008.

Интернет ресурсы

1. Интернет сайты: <http://x-minus.org/>
<http://muzofon.com/>
<http://b-track.ru>

Приложение 1

Календарный учебный график

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	беседа	2	Вводное занятие: знакомство с кружковцами. Ознакомление с правилами техники безопасности. Объяснение целей и задач вокального кружка.	Учебный кабинет	наблюдение
2	сентябрь	комбинированное, практическое	13	Народное творчество. Понятие о фольклоре. Жанры народного творчества. Освоение песенного материала. Развитие певческих навыков упр. На дыхание, звукообразование, ритм, пение в унисон Распевание. Фольклорно-народное творчество. Загадки прибаутки, считалки. Разучивание считалок, прибауток, загадывание загадок.	Учебный кабинет	наблюдение

3		комбинированное, практическое	17	Музыкальные инструменты. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Развитие чувства ритма. Посадка, постановка левой и правой рук, положение инструмента. Основные способы звукоизвлечения (одинарные удары, удары сверху и снизу, двойные удары. Развитие технических навыков. Работа с игрой на ложках. Развитие слуховое внимание. Слушание музыкальных мелодий. Побуждать детей к импровизационному исполнению.	Учебный кабинет	наблюдение
4		комбинированное, практическое	30	Вокально – хоровая работа. Прослушивание голосов. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Разучивание фольклорных , народных песен. Праздники, выступления. Концертная деятельность. Смотры художественной самодеятельности.	Спортивная комната, учебный кабинет, сцена ЦСДК.	наблюдение
5		комбинированное, практическое	13	Народная хореография. Знакомство с основными позициями ног, рук и освоение движений. Основные положения ног: 1,2,4 позиции. Основные положения рук: подбоченившись, калачиком. Русский поклон: поясной, грудной. Соединение рук в хороводе. Фигуры хоровода: круг, стенка. Разучивание хоровода ««Я у матушки жила»»	Спортивная комната, учебный кабинет, сцена ЦСДК.	наблюдение
6		комбинированное, практическое	13	Народный календарь. Знакомство с календарными праздниками и обрядами. Происхождение праздников, связь их с природой.	Учебный кабинет	наблюдение
7		комбинированное, практическое	15	Народные игры. Знакомство с видами русскими народными играми, знать и применять их в жизни.	Спортивная комната, учебный кабинет, сцена ЦСДК.	наблюдение

	май	беседа	2	Итоговое занятие	Спортивная комната, учебный кабинет, сцена ЦСДК.	наблюдение
--	-----	--------	---	------------------	--	------------

Приложение 2

Мониторинг результатов

Результаты	Показатели	Уровни		
		низкий	средний	высокий
Образовательные	Разнообразие умений и навыков	имеет слабые вокальные навыки, недостаточно умеет пользоваться теоретические и практические знания на практике	имеет отдельные навыки, слушать и слышать музыку, иногда затрудняется вступать после музыкального вступления, ритмично и четко двигается под музыку, красиво выходит на сцену, ориентируется в пространстве сцены, красиво уходит со сцены, но иногда ошибается	имеет навыки, слушать и слышать музыку, вовремя вступать после музыкального вступления, ритмично и четко двигается под музыку, красиво выходит на сцену, ориентируется в пространстве сцены, красиво уходит со сцены.
	Глубина и широта знаний по предмету	недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения	имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу	имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно применяет специальные термины, пользуется дополнительным

				материалом
	Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности	присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога	проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы	проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в концертах, конкурсах, праздниках
	Разнообразие творческих достижений	редко участвует в конкурсах, концертах, выступлениях внутри объединения	участвует в конкурсах, концертах, выступлениях, внутри объединения, учреждения	регулярно принимает участие в концертах, конкурсах, в масштабе района, области
Эффективность воспитательных воздействий	Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи.	Обучающийся мало эмоционален; «ровно», спокойно относится к музыке, к музыкальной деятельности, нет активного интереса, равнодушен. Не способен к самостоятельности, очень редко выполняет задание правильно, в большинстве случаев ошибается и не видит своей ошибки, не может исправить её.	Обучающийся обладает эмоциональностью, интересом, желанием включиться в музыкальную деятельность. Однако ребенок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь педагога, дополнительное объяснение, показ, повторы. Ребенок понимает, что ошибается и исправляет свою ошибку.	обучающийся обладает содержательной, выразительной речью, творческой активностью, проявляет самостоятельность, инициативу; осмысление задания, точное выполнение без помощи взрослого, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание
	Культура поведения ребенка	моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения	имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает	имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение,

социально-педагогические результаты				дисциплина)
	Характер отношений в коллективе	низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе	имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива	высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива
	Выполнение санитарно-гигиенических требований	отказывается полностью или очень редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования	выполняет санитарно-гигиенические требования не постоянно или после напоминания преподавателя	выполняет санитарно-гигиенические требования постоянно без после напоминания преподавателя
	Выполнение требований техники безопасности	выполняет правила техники безопасности только под строгим контролем педагога	выполняет правила техники безопасности после напоминания педагога	выполняет все правила техники безопасности при работе с ножницами, шилом, иглой и другими инструментами
	Характер отношений в коллективе	стремится к обособлению, отказывается сотрудничать с другими обучающимися при выполнении заданий	нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами	постоянно доброжелательное отношение к другим обучающимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы или руководить их выполнением
	Отношение к педагогу	игнорирует требования педагога, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению	выполняет требования педагога, но держится независимо	внимательно слушает педагога, старательно выполняет все требования, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах

