

Принята
на заседании педагогического совета
МКОУ «Сторожевская основная
общеобразовательная школа»
Протокол № 4 от «28» августа 2023 г
Секретарь ПС А. А. Коржова /А. А. Коржова//

«Утверждаю»
Директор
МКОУ «Сторожевская основная
общеобразовательная школа»
_____/О. В. Бобровская/
Приказ № 68
от «29» августа 2023 года

**Составитель: Подколзина Наталья
Алексеевна**
учитель первой квалификационной
категории

с. Сторожевое, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Театральная шкатулка» разработана в соответствии с требованиями: Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 года № ТВ-1290/03 «О направлении [методических рекомендаций](#)» (Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования)

Программа «Театральная шкатулка» составлена в соответствии с ООП ООО школы

Цель программы- развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Срок реализации программы:

- программа рассчитана на один год обучения;

Общая продолжительность обучения составляет 34 часа.

Режим занятий:

- занятие проводится 1 раз в неделю по 1 учебному часу продолжительностью 40 минут;
- принимаются все, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст учащихся: 10-11 лет

Количество учащихся- 2 человека

Форма занятий: теоретические и практические занятия.

Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

2. СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа включает следующие разделы:

- Вводное занятие
- Культура и техника речи
- Основы театральной культуры
- Ритмопластика
- Театральная игра
- Работа над спектаклем
- Заключительное занятие.

Содержание программы (34 часа) 1 раздел. (1 час)

Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой, правилами поведения, с инструкциями по охране труда. -Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами (презентация)

2 раздел (4 часа) *Культура и техника речи.* Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

3 раздел. (3 часа) *Основы театральной культуры.* Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

4 раздел. (3 часа) *Ритмопластика* включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел (7 часов) *Театральная игра* – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

6 раздел. (15 часов) *Работа над спектаклем* (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться

интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. (1 часа) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Основными формами проведения внеурочной деятельности являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

-Личностные результаты.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы учебного курса «Театральная шкатулка» для основного общего образования.

Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной созидательной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам; историческому, природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и

поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетическое воспитание: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни; осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет- среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и не осуждая других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическое воспитание: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценка возможных последствия своих действий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности;

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей; осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

-Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

-Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Для полноценной реализации данной программы используются разные **виды контроля:**

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»:**

№ урок а	Программная тема, раздел	Основное содержание занятия	Формы и методы работы
1.Вводное занятие. (1 ч)			
1	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Удмуртии (презентация) Инструктаж по ТБ	Беседа, просмотр презентации
2. Культура и техника речи(4 ч)			
2	Постановка правильной дикции	Постановка правильной дикции. Отработка дикции.	Игры, беседы
3	Творческие игры со словом.	Упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	Словесные формы работы
4-5	Развитие навыков выразительного чтения	Чтение в лицах стихотворений А. Барто, Э.Успенского	Словесные формы работы
3. Основы театральной культуры (3 ч)			
6-7	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья».	Словесные формы работы
8	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре «Как вести себя на сцене». Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	Фронтальная работа, диалог
3. Ритмопластика (3 ч)			
9-10	Музыкальные пластические игры	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	Наглядные методы
11	Репетиционно- постановочная работа	выразительное исполнение движения под музыку	Групповая работа
4. Театральная игра (7 ч)			
12	Игры- пантомимы	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству.	Групповая работа. Методы

			поисковые, наглядные
13	Игра «Театр – экспромт»	Отработка ролей, импровизация	Групповая работа. Наглядные методы
14	Инсценирование народных сказок о животных.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев.	Фронтальная работа, словесные методы
15-16	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	Отработка дикции, выразительности речи
17	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	Индивидуальная работа
18	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	Фронтальная работа
5. Работа над спектаклем (15 ч)			
19-21	Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	Фронтальная работа
22	Показ мультсказки «Лучшие мультики малышам»	Раскрытие творческого потенциала детей	Словесные методы
23-25	Репетиция спектакля «Сашка»	Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Поисковые работы, групповая работа, словесные методы
26	Показ спектакля «Сашка»	Раскрытие творческого потенциала детей	Групповая работа,
27-28	Чтение в лицах стихов И.Токмаковой, Э.Успенского	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции	Индивидуальная работа

29-31	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Словесные и наглядные методы
32-33	Репетиция инсценирования сказок	Чтение сказок, раскрытие творческого потенциала детей	Словесные и наглядные методы, групповая работа
6. Заключительное занятие.			
34	Показ любимых инсценировок, отчет.	Обсуждение и анализ успехов каждого обучающегося.	Фронтальная работа, групповая работа

Поурочное планирование.

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Количество часов	Сроки
1	Вводное занятие	Здравствуй, театр!	1	06.09
2	Культура и техника речи	Постановка правильной дикции	1	13.09
3		Творческие игры со словом	1	20.09
4		Развитие навыков выразительного чтения текстов	1	27.09
5		Развитие навыков выразительного чтения текстов		04.10
6	Основы театральной культуры	Виды театрального искусства	1	11.10
7		Виды театрального искусства	1	18.10
8		Правила поведения в театре	1	25.10
9	Ритмопластика	Музыкальные пластические игры	1	08.11
10		Музыкальные пластические игры	1	15.11
11		Репетиционно-постановочная работа	1	22.11
12	Театральная игра	Игра- пантомимы	1	29.11
13		Театр- экспромт	1	06.12
14		Инсценирование народных сказок	1	13.12

		о животных		
15		Кукольный театр	1	20.12
16		Кукольный театр.	1	27.12
17		Театральная азбука	1	10.01
18		Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1	17.01
19	Работа над спектаклем	Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»	1	24.01
20		Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»	1	31.01
21		Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»	1	07.02
22		Показ мультсказки «Лучшие мультики малышам»	1	14.02
23		Репетиция спектакля «Сашка»	1	21.02
24		Репетиция спектакля «Сашка»	1	28.02
25		Репетиция спектакля «Сашка»	1	07.03
26		Показ спектакля «Сашка»	1	14.03
27		Чтение в лицах стихов Э.Успенского	1	21.03
28		Чтение в лицах стихов И.Токмаковой,	1	04.04
29		Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	1	11.04
30		Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	1	18.04

31		Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	1	25.04
32		Репетиция инсценирования сказок	1	02.05
33		Репетиция инсценирования сказок	1	16.05
34	Заключительное занятие.	Показ любимых инсценировок, отчет	1	23.05

ЛИТЕРАТУРА, ИНТЕРНЕТ- РЕСУРСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ЗАНЯТИЙ:

- 1) Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 2) Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 3) Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 4) Сайт «Драматешка» «Театральные шумы»
<http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary>
- 5) Сайт «Драматешка» «Музыка»
<http://dramateshka.ru/index.php/music>
- 6) <http://dramateshka.ru/>
- 7) <http://www.olesya-emelyanova.ru/>
- 8) <http://www.solnet.ee/holidays/>